

# Дуулалт буриад

Бүжгийг дэглэсэн Д.Санжаасүрэн

хөгжмийг Д.Гомбо

Тайван дуулалтай ♩=60

1

Лимбэ

Бишгүүр

Эвэр бүрээ

Ёочин

Шанз

Ятга

Тайван дуулалтай ♩=60

1

Хуучир 1

Хуучир 2

М.хуур-1

М.хуур-2

Их хуур

5

Лимбэ

Бишгүүр

Эвэр бүрээ

Ёочин

Шанз

Ятга

Хуучир 1

Хуучир 2

М.хуур-1

М.хуур-2

Их хуур

2 Дунд зэрэг ♩=80

8

Лимбэ

Бишгүүр

Эвэр бүрээ

Ёочин

Шанз

Ятга

II    /:    2/4    /:    4/4    /:    4

2 Дунд зэрэг ♩=80

Хуучир 1

Хуучир 2

М.хуур-1

М.хуур-2

Их хуур

12

3

Лимбэ

Бишгүүр

Эвэр бүрээ

Ёочин

Шанз

Ятга

3

Хуучир 1

Хуучир 2

М.хуур-1

М.хуур-2

Их хуур

Detailed description: This is a musical score for a traditional ensemble. It consists of ten staves, each representing a different instrument. The instruments are: Лимбэ (Limba), Бишгүүр (Bishguur), Эвэр бүрээ (Evyr buray), Ёочин (Eochin), Шанз (Shanz), Ятга (Ytga), Хуучир 1 (Huuchir 1), Хуучир 2 (Huuchir 2), М.хуур-1 (M. huur-1), М.хуур-2 (M. huur-2), and Их хуур (Ikh huur). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. It begins with a double bar line and a repeat sign. The first measure is marked with a '12' above the staff. A '3' in a box indicates a triplet. The instruments play various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The Иkh хуур part is mostly silent, with a few notes in the first measure.

16

Лимбэ

Бишгүүр

Эвэр бүрээ

Ёочин

Шанз

Ятга

4 Allegro

Хуучир 1

Хуучир 2

М.хуур-1

М.хуур-2

Их хуур

18

Лимбэ

Бишгүүр

Эвэр бүрээ

Ёочин

Шанз

Ятга

II

4

Хуучир 1

Хуучир 2

М.хуур-1

М.хуур-2

Их хуур

21 5 accel. 2

Лимбэ

Бишгүүр

Эвэр бүрээ

Ёочин

Шанз

Ятга

5 accel. 2

Хуучир 1

Хуучир 2

М.хуур-1

М.хуур-2

Их хуур

25 **6**

Лимбэ *espress.*

Бишгүүр

Эвэр бүрээ

Ёочин

Шанз

Ятга

**6**

Хуучир 1

Хуучир 2

М.хуур-1

М.хуур-2

Их хуур

29

Лимбэ

Бишгүүр

Эвэр бүрээ

Ёочин

Шанз

Ятга

7

8

Хуучир 1

Хуучир 2

М.хуур-1

М.хуур-2

Их хуур

7

8

34

9

Лимбэ

Бишгүүр

Эвэр бүрээ

Ёочин

Шанз

Ятга

4

9

4

Хуучир 1

Хуучир 2

М.хуур-1

М.хуур-2

Их хуур

41

1. 2.

Лимбэ

Бишгүүр

Эвэр бүрээ

Ёочин

Шанз

Ятга

10

1. 8 2.

Хуучир 1

Хуучир 2

М.хуур-1

М.хуур-2

Их хуур

48

Лимбэ

Бишгүүр

Эвэр бүрээ

Ёочин

Шанз

Ятга

4

1.

2.

Хуучир 1

Хуучир 2

М.хуур-1

М.хуур-2

Их хуур

11 Andante

55

Лимбэ

Бишгүүр

Эвэр бүрээ

Ёочин

Шанз

Ятга

11 Andante

55

Хуучир 1

Хуучир 2

М.хуур-1

М.хуур-2

Их хуур

pizz.

61

Лимбэ

Бишгүүр

Эвэр бүрээ

Ёочин

Шанз

Ятга

Хуучир 1

Хуучир 2

М.хуур-1

М.хуур-2

Их хуур

V

65 **12** *Vivace* **13**

Лимбэ

Бишгүүр

Эвэр бүрээ

Ёочин

Шанз

Ятга

**12** *Vivace* **13**

Хуучир 1

Хуучир 2

М.хуур-1

М.хуур-2

Их хуур

14

70

Лимбэ

Бишгүүр

Эвэр бүрээ

Ёочин

Шанз

Ятга

14

Хуучир 1

Хуучир 2

М.хуур-1

М.хуур-2

Их хуур

The musical score consists of 12 staves. The first six staves (Лимбэ, Бишгүүр, Эвэр бүрээ, Ёочин, Шанз, Ятга) are in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The last six staves (Хуучир 1, Хуучир 2, М.хуур-1, М.хуур-2, Их хуур) are also in treble clef, while the bottom-most staff (Их хуур) is in bass clef. The time signature is 6/8. A section of 14 measures is indicated by a box labeled '14' above the first staff. The score includes various musical notations such as rests, notes, and a complex rhythmic pattern in the Ятга part.

75 **15**

Лимбэ

Бишгүүр

Эвэр бүрээ

Ёочин

Шанз

Ятга

**15**

Хуучир 1

Хуучир 2

М.хуур-1

М.хуур-2

Их хуур

*sf*

*sf*

*sf*